



**CAPSULES PSY # 43
DE
PSYCHOLOGIE NOUVELLE
ÉVOLUTIONNAIRE**

Armand Desroches

**PARAPSYCHOLOGUE
ÉVOLUTIONNAIRE**

<http://www.use-quebec.ca>

Les droits légaux de ces **CAPSULES PSY DE PSYCHOLOGIE NOUVELLE ÉVOLUTIONNAIRE** sont protégés à l'**Office de la propriété intellectuelle du Canada** et dont une copie fut déposée à la **Bibliothèque et Archives Nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Idéalement, ces textes doivent se lire sur papier pour mieux faire ressortir les élaborations sous 3 formes importantes à la compréhension psychologique :
mots en gras = éléments basique ; mots gras italique = négatif ; mots italiques = positif.

L'AUDITIF DOMINANT SPÉCULATEUR

Coincé en manque d'arguments éclairés, il sait zigzaguer dans des *propos tordus* pour égarer du sujet de conversation et faire perdre contenance et assurance psychologique de par le *désemparement émotionnel* qu'il sait produire et, inévitablement, de *la colère réactive* qui se bâti chez son interlocuteur puisque la discussion ne vire à rien de conjointement constructif, mais de désemparant. Face à l'autre qu'il manipule si adroitement, c'est à chaque fois pour lui une mesure de son *adresse stratégique quant à la déroute psychologique émotionnelle qu'il sait vilement produire* pour prendre le contrôle d'une situation et la *dominer* pour la maintenir.

Il a développé cet art d'entraper l'individu dans une polémique labyrinthique entretenant des arguments bidons ou vides de sens réels créatifs, quittant donc l'intelligence du sujet discuté pour stratégiquement l'amener sur des voies d'égarement afin que l'individu ne s'y retrouve plus dans la discussion. Il est un spécialiste du changement-d'à-propos et cela épuise les énergies vitales de l'interlocuteur en qui déchantent alors les intérêts de ses motivations créatives par la déception qui prend forme.

Un *auditif dominant* ne peut se permettre de s'attendrir sur ses émotions ou celles des autres qui pourraient psychologiquement le désemperer, le déstabiliser, le démolir. Il ne peut donc avouer ouvertement les *affections émotives* qu'il ressent, car c'est comme pour lui de s'afficher vulnérable à celles-ci, anticipant aussi l'*inconnu souffrant* d'autres **émotions** qui pourraient alors émerger. Il ressentirait aussi la *gêne* de les exprimer comme si tous les regards de la Terre se portaient conséquemment sur lui, quittant alors volontairement sa position forte et invincible de *dominant spéculateur manipulateur*.

Il ne peut non plus vous laisser faire des gains lorsque vous discutez avec intelligence dans un groupe, prendre tout le plancher de l'importance culturelle, vous laisser ainsi capter l'attention de tous, prendre la tête de la popularité, vous laisser alors professer avec enthousiaste la créativité de votre culture. Il écoute l'élaboration de votre discours, mais que d'une oreille distraite parce que durant tout ce temps-là, il est à mentalement préparer la riposte d'une polémique de *projections tordues* qui vous entraîneront subtilement sur des voies de confusions pour vous débouter et conséquemment vous entraper dans une arnaque philosophique qui vous éloignera de l'objectivité du sujet principal et ainsi il vous égarera.

En passant, remarquez que les **auditifs** se perçoivent intuitivement entre eux, car ils sont des «stratèges spéculatifs conservateurs de nature» et se reconnaissant dans la fonction gouvernementale par exemple, ils accèdent aux postes-cadres des plus élevés. Au cours de leur carrière, aussi ultra prudents de nature, il sera normal pour eux de ne sélectionner, comme subalternes de commande, que d'autres **auditifs** comme eux ne faisant pas de vagues révisionnelles dans l'organisation et dont ils subiraient les ressacs en inconnus de toutes sortes. C'est pourquoi il y a si peu de **visuels** cadres à leur service, car ces derniers sont, de nature, des marginaux, des anticonformistes, des révolutionnaires innovateurs, des fonceurs constructifs, des bâtisseurs créatif. Donc par intuitions, ces **auditifs** savent qu'ils subiraient leurs fougues créatives...